

Dieses Konzert ist der Auftakt zu einer Reihe von Veranstaltungen, die das Ziel verfolgt, insbesondere solosebstständige Musikerinnen und Musiker zu präsentieren, die während des langen Lockdowns wenige oder gar keine Auftritte vor Publikum haben konnten. Weitere Konzerte folgen in Kürze, beachten Sie daher auch unsere Homepage auf [www.mozart-kurpfalz.com](http://www.mozart-kurpfalz.com).

MOZART  
GESELLSCHAFT KURPFALZ

rem  
Reiss-Engelhorn-Museen



## Marc Lohse, Klavier

Die Mozartgesellschaft Kurpfalz e.V. unterstützt Konzertprojekte und junge Künstlerinnen und Künstler in der Metropolregion. Helfen Sie mit und werden Sie Mitglied! [www.mozart-kurpfalz.com](http://www.mozart-kurpfalz.com)

Freitag, 18. Juni 2021  
18.00 Uhr  
Reiss-Engelhorn-Museen C 5  
Florian-Waldeck-Saal

Eintritt: 25 €  
Kinder, Jugendliche und  
Mitglieder der Mozart-  
gesellschaft Kurpfalz frei

## Programm

**Joseph Haydn**  
1732-1809

### **Sonate h-Moll Hob. XVI:32**

- Allegro moderato
- Menuet - Trio
- Finale: Presto

**Franz Liszt**  
1811-1886

### **Après une lecture du Dante** Fantasia quasi Sonata

- evtl. kurze Pause -

**Johann Sebastian Bach**  
1685-1750

### **Präludium und Fuge B-Dur aus dem Wohltemperierten Klavier I BWV 866**

**Sergej Prokofjew**  
1891-1953

### **Sonate Nr. 7**

- Allegro inquieto
- Andante caloroso
- Precipitato

## **Marc Lohse,**

geboren 1998, erhielt im Alter von vier Jahren seinen ersten Geigenunterricht, mit acht Jahren kam das Klavier hinzu. An beiden Instrumenten gewann er mehrere erste Preise als Solist, in Ensembles und als Klavierbegleiter: So war er u. a. viermaliger Bundespreisträger bei Jugend musiziert und 1. Preisträger mit Auszeichnung beim 2. Klavierwettbewerb zur Förderung junger Pianisten aus Luxemburg, dem Saarland und Rheinland-Pfalz. 2016 zeichnete ihn die Pfälzische Musikgesellschaft mit dem Bruno-Herrmann-Preis aus.

Konzertreisen führten ihn bereits nach Oslo, Mailand und Turin.

Er war Stipendiat der Akademia Helmut Vogel e.V., der Heinrich-Vetter-Stiftung, der Detmolder Sommerakademie und der Domhof-Stiftung. Seit April 2020 wird er von der Konrad-Adenauer-Stiftung gefördert.

An der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim studiert Marc seit Oktober 2016 in der Klavierklasse von Ok-Hi Lee/Prof. Rudolf Meister, nachdem er dort bereits seit 2013 Jungstudent im Pre-College war.

Im Mai 2019 gewann er mit der Violinistin Malin Grass den Förderpreis des hochschulinternen Wettbewerbs Moderiertes Duo/Trio. Im Anschluss an den Gewinn des Wettbewerbs beethovenextended! mit Mezzosopranistin Catalina Geyer im Oktober 2020 spielte das Lied-Duo Werke von Beethoven, Strauss und Kurtág in der Sendung Hörprobe des Radiosenders Deutschlandfunk Kultur.

Parallel zum Konzertieren findet Marc viel Freude und Inspiration am Unterrichten.

Hochschulpolitisch engagiert er sich im vierten Jahr in Folge als Mitglied des AStA, dem Senat sowie Studien- und Findungskommissionen.

