

Organisation: Thomas Jandl

Wir danken unseren Kooperationspartnern

**MOZART**  
GESELLSCHAFT KURPFALZ

und

**MOZART  
LIEBCHEN**

MANNHEIM ANNO 1777

für die Zusammenarbeit und Unterstützung!

Der Verein der Freunde und Förderer der Musikschule Mannheim will begabten und bedürftigen Schülerinnen und Schülern ideelle und materielle Hilfe zukommen lassen. Durch Ihre Mitgliedschaft im Verein (ab einem Jahresbeitrag von 12,00 €) unterstützen Sie diese Aufgabe. Konto-Nr.: 301 800 03, BLZ: 670 505 05, Sparkasse Rhein-Neckar Nord.

MUSIKSCHULE MANNHEIM<sup>2</sup>



**Konzert der Trägerinnen des  
Mozart-Solistenpreises 2015**  
der Mozartgesellschaft Kurpfalz e. V.

**Simone Krampe, Gesang**  
**Min Soo Hong, Klavier**  
und  
**Sori Cheon, Violine**  
**Kangcheol Shin, Viola**  
**Yeoul Kim, Violoncello**  
**Valentin Humburger, Klavier**

Samstag, 2. Juli 2016, 17.00 Uhr  
Ernst Toch-Saal E 4, 14

Eintritt frei —  
Spenden willkommen

# Programm

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)

**Der Zauberer**

**Ludwig van Beethoven**  
(1770-1827)

**O wär ich schon mit dir vereint**  
(Arie der Marzelline aus „Fidelio“)

*Simone Krampe, Sopran*  
*Valentin Humburger, Klavier*

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)

**Klavierquartett Nr.1 g-Moll KV 478**  
I. Allegro  
II. Andante  
III. Rondo (Allegro)

*Minsoo Hong, Klavier*  
*Sori Cheon, Violine*  
*Kangcheol Shin, Viola*  
*Yeoul Kim, Violoncello*

- Pause -

**Wolfgang Amadeus Mozart**

**Et incarnatus est**  
(aus der Messe in c-Moll KV 427)

**Clara Schumann**  
(1819-1896)

**Liebst du um Schönheit**  
**Er ist gekommen in Sturm und Regen**

**Wolfgang Amadeus Mozart**

**Temerari! ...Come Scoglio**  
(Arie der Fiordiligi aus „Così fan tutte“)  
**Das Veilchen**

**Robert Stolz**  
(1880-1975)

**Die Kaktusblüte**  
**Rote Rose**

*Simone Krampe, Sopran*  
*Valentin Humburger, Klavier*

## Simone Krampe

studiert derzeit im Master Gesang bei Prof. Stefanie Krahenfeld an der Musikhochschule Mannheim. Sie ist Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbands, des Edith-Stein- und des Deutschland-Stipendiums, sowie von Live Music Now. 2015 wurde ihr der *Mozart-Preis* der Mozartgesellschaft Kurpfalz verliehen.

Sie konzertiert regelmäßig als Solistin. So sang sie u.a. große Werke wie das *Weihnachtsoratorium* (J. S. Bach) in der Philharmonie Essen, die *Johannes-Passion* (J. S. Bach), die *Schöpfung* (J. Haydn), die *c-Moll-Messe* (W. A. Mozart) und das *Oratorio de Noel* (C. Saint-Saens). Der Verband deutscher Konzertchöre führt sie als Solistenempfehlung auf.

Auch auf Opernbühnen war sie bereits zu erleben, unter anderem als Orpheus 4 in der Uraufführung *sweetieorpheus\_27* (O. Hübner) am Theater Aachen, als Arminda in der Mannheimer Operschulproduktion *La Finta Giardiniera* (W. A. Mozart) im Theater Heidelberg und als Erste Dame in der *Zauberflöte* (W. A. Mozart) im E.T.A. Hoffmann-Theater Bamberg. In diesem Jahr sang sie die Rolle der Angelica in der Uraufführung *AMOR* der Jungen Oper des Nationaltheater Mannheims.

Ab der Spielzeit 2016/17 wird Simone Krampe Mitglied des Opernstudios Detmold sein und am Landestheater Detmold u.a. Marie in *Zar und Zimmermann* (A. Lortzing) singen.

## Minsoo Hong

wurde 1991 in Seoul/Süd-Korea geboren und begann ihre musikalische Ausbildung am Klavier im Alter von vier Jahren. 2010 begann sie ihr Studium im Fach Klavier bei Professor Michael Hauber an der staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim, das sie 2014 erfolgreich abschloss.

Sie gewann bereits mehrere Preise in verschiedenen Wettbewerben in Korea. In der Folge wurde sie zu zahlreichen Konzerten eingeladen. Sie wurde ausgewählt, bei der Mozart-Gala 2015 im Schloss Mannheim mit dem Kurpfälzischen Kammerorchester das Klavierkonzert C-Dur KV 467 von Mozart aufzuführen. Bei dieser Gelegenheit wurde ihr der *Mozart-Preis* der Mozartgesellschaft Kurpfalz verliehen.

Zurzeit studiert sie im Studiengang Master Musik an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart in der Klasse von Prof. Michael Hauber.