2. Internationaler Mozart-Klavierwettbewerb Mannheim



MOZART GESELLSCHAFT KURPFALZ

MUSIKSCHULE MANNHEIM

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim
University of Music and Performing Arts

„Wie ich Mannheim liebe, so liebt auch Mannheim mich“ (Mozart, 12. November 1778)

Achtung: geänderte Anmeldefrist!

Teilnahmebedingungen

Alterskategorien

Kategorie A	Kategorie B
bis 14 Jahre (geboren 31.10.2011 oder später)	15-17 Jahre (geboren 31.10.2008 bis 30.10.2011)

Mitglieder von Pre-Colleges an deutschen Musikhochschulen sind zugelassen, Vollstudierende sind nicht zugelassen. Der Wettbewerb steht allen Nationalitäten offen.

Austragungsort

Der Wettbewerb wird vom 30. Oktober bis 01. November 2026 an folgenden Orten durchgeführt:

Kategorie A	Kategorie B
Musikschule Mannheim Börsensaal E 4, 14, 68161Mannheim	Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim Kammermusiksaal N 7, 17 68161Mannheim

Wettbewerbsprogramm

Die Spieldauer beträgt:

Kategorie A	Kategorie B
15 bis 20 Minuten	20 bis 25 Minuten

Das Programm soll die besondere Fähigkeit zur Wiedergabe der Klaviermusik von Wolfgang Amadé Mozart unter Beweis stellen; es muss daher einen signifikanten Anteil an Musik von W. A. Mozart enthalten. Im Übrigen soll es die vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten der Teilnehmenden zeigen.

Vorzutragen sind:

Kategorie A	Kategorie B
…mehrere Werke oder Einzelsätze von W. A. Mozart, **darunter ein schnelles und ein langsames Stück**. Darüber hinaus sind Stücke von anderen Komponisten der Klassik erlaubt. Der Anteil von W. A. Mozart muss mindestens **10** Minuten betragen.	…mehrere Werke oder Einzelsätze von W. A. Mozart, **darunter der 1. und 2. Satz aus einer Sonate**. Darüber hinaus sind Stücke von anderen Komponisten der Klassik erlaubt. Der Anteil von W. A. Mozart muss mindestens **15** Minuten betragen.

Alle präsentierten Stücke müssen Originalwerke für Klavier solo sein; Soloparts aus Konzerten sind ausgeschlossen.
Die Wiederholung eines Formteils innerhalb eines Stückes ist möglich.
Die Jury darf die Aufführung unterbrechen, wenn die festgelegte Länge überschritten wird.
Programmänderungen werden bis zum **10.10.2026** akzeptiert; sie müssen schriftlich eingereicht werden.

Preise

Kategorie A	Kategorie B
1. Preis 600 € 2. Preis 400 € 3. Preis 200 €	1. Preis 1.000 € 2. Preis 800 € 3. Preis 600 €

Die 1. Preise können nicht geteilt werden. Werden der 2. oder 3. Preis geteilt, so legt die Jury die genaue Preishöhe im Einvernehmen mit einem Vertreter der Mozart-Gesellschaft Kurpfalz fest.
Weitere Sonderpreise sind möglich.

Anmeldung

Die Bewerbung ist ab sofort möglich. Sie erfolgt ausschließlich über die Homepage der Mozartgesellschaft Kurpfalz (www.mozart-kurpfalz.de).

Die Zahl der Teilnehmenden in jeder Kategorie ist begrenzt auf

Kategorie A	Kategorie B
40	36

Die Zulassung erfolgt in der Reihenfolge des Eingangs und wird bei Erreichen der Höchstzahl, spätestens am **10.10.2026** geschlossen. Eine Anmeldung gilt dann als erfolgt, wenn alle erforderlichen Unterlagen vorliegen.

Die Anmeldegebühr beträgt:

Kategorie A	Kategorie B
30 €	50 €

Die Gebühr ist spesenfrei für den Empfänger auf das Konto der Mozartgesellschaft Kurpfalz mit der IBAN DE48 8306 5408 0005 4603 79, BIC GENODEF1SLR zu überweisen. Sie kann nicht erstattet werden, außer bei Absage des Wettbewerbs aufgrund höherer Gewalt.

Zur Anmeldung erforderlich sind folgende Unterlagen:
- Beleg über die Überweisung der Anmeldegebühr,
- hochauflösendes Passfoto des Teilnehmenden.
- Teilnehmende aus einem Pre-College einer deutschen Musikhochschule müssen ferner die Bestätigung ihrer Entsendung sowie eine Immatrikulationsbescheinigung vorlegen.

Bewerbungsunterlagen können ausschließlich über die Homepage der Mozartgesellschaft Kurpfalz eingereicht werden (www.mozart-kurpfalz.de). Dort steht auch das Anmeldeformular zum Download bereit.

Jury

Jede der beiden Kategorien hat eine Jury aus mindestens 4 Mitgliedern, darunter mindestens ein Professor der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim, mindestens ein/e Angehörige/r einer anderen Musikhochschule und ein Mitglied aus dem Vorstand der Mozartgesellschaft Kurpfalz.
Alle Teilnehmer werden von allen Juroren mit Punkten bewertet. Die Höchstpunktzahl beträgt 25. Keine Abweichungen nach oben oder unten werden gestrichen, jedoch wird in folgenden Fällen die Wertung von Juroren nicht gezählt:
- Teilnehmende sind aktuelle oder ehemalige Studierende der Juroren oder
- Teilnehmende haben ein persönliches Verhältnis oder eine familiäre Verbindung etc. zu Juroren.
Die Jury löst sich nach der Schlussabgabe ihrer Wertungen automatisch auf.
Die Entscheidungen der Jury sind endgültig und unanfechtbar.

Zeitplan

Die Reihenfolge der Teilnehmenden bei den Wertungsspielen wird am **12.10.2026** in einem transparenten Verfahren ausgelost.

Die Anmeldung der Teilnehmenden ist an allen drei Wettbewerbstagen ab 08:00 Uhr vor dem jeweiligen Wettbewerbssaal möglich.
Jede und jeder Teilnehmende bekommt direkt vor dem Wertungsspiel ein Einspielzimmer. Die Einspielzeit beträgt:

Kategorie A	Kategorie B
40 Minuten	50 Minuten

Die Wertungsspiele finden in beiden Kategorien parallel voraussichtlich zu folgenden Zeiten statt:

Freitag, 30.10., 10:00 - ca. 18:00 Uhr
Samstag, 31.10., 10:00 - ca. 18:00 Uhr
Sonntag, 01.11., 10:00 - ca. 13:30 Uhr

Das Abschlusskonzert des Wettbewerbs mit Bekanntgabe der Ergebnisse und Überreichung der Urkunden findet am Sonntag, 01.11. um 17:00 Uhr im Kammermusiksaal N 7, 17 statt. Die Preisträgerinnen und Preisträger sind verpflichtet daran teilzunehmen, um ihre Preise und Diplome zu erhalten.

Wertungsspiele und Abschlusskonzert sind öffentlich.

Wichtige Hinweise

Übemöglichkeiten gibt es in beiden Ausbildungsinstituten in ausreichender Zahl.
Die Teilnehmenden geben mit der Absendung ihrer Anmeldung dem Wettbewerb die Erlaubnis, sie und ihre Aufführungen in Bild und / oder Ton aufzuzeichnen und diese Aufnahmen für Werbe- und Informationszwecke zu verwenden.
Der Wettbewerb übernimmt keine Verantwortung für das Eigentum der Teilnehmenden.
Die Teilnehmenden tragen die Kosten für Reise und Unterkunft.
In Zweifelsfällen zwischen dem deutschen Text und der englischen Übersetzung ist der deutsche Text maßgeblich.