



1. INTERNATIONALER
MOZART
KLAVIERWETTBEWERB
MANNHEIM
2025

Programmheft

mit allen Wertungsbeiträgen

Freitag, 31.10.2025 ab 11:00 Uhr
Samstag, 01.11.2025 ab 11:00 Uhr
Sonntag, 02.11.2025 ab 11:00 Uhr

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst
Mannheim N 7, 17 Kammermusiksaal - Eintritt frei

Soweit nicht anders angegeben, stammen die Werke von
Wolfgang Amadé Mozart.



Staatliche Hochschule für
Musik und Darstellende Kunst
Mannheim
University of Music and Performing Arts

MOZART
GESELLSCHAFT KURPFALZ

Freitag, 31. Oktober

11:00 Uhr

Geunpyo Park (27 Jahre), Südkorea
Hochschule für Musik Detmold



1. Runde:

Klaviersonate F-Dur, KV 533/494
Allegro - Andante - Rondo. Allegretto

2. Runde:

Klaviersonate Es-Dur, KV 282
Adagio - Menuett I, II - Allegro
Fantasie d-Moll, KV 397
Zehn Variationen über „Unser dummer Pöbel meint“
G-Dur, KV 455

11:20 Uhr

Eunsong Dong (24 Jahre), Südkorea
Folkwang Universität der Künste, Essen



1. Runde:

Klaviersonate Es-Dur, KV 282
Adagio - Menuett I, II – Allegro

2. Runde:

Fantasie c-Moll, KV 475
Klaviersonate B-Dur, KV 333
Allegro - Andante cantabile - Allegretto grazioso

Freitag, 31. Oktober

11:40 Uhr

Oksana Oposhnian (28 Jahre), Ukraine
Hochschule für Musik Saar, Saarbrücken



1. Runde:

Klaviersonate B-Dur, KV 333
Allegro - Andante cantabile - Allegretto grazioso

2. Runde:

Fantasie c-Moll, KV 475
Klaviersonate c-Moll, KV 457
Molto Allegro – Adagio – Allegro assai

12:10 Uhr

Caitlan Rinaldy (22 Jahre), Australien
Universität der Künste Berlin



1. Runde:

Klaviersonate C-Dur, KV 330
Allegro moderato - Andante cantabile - Allegretto

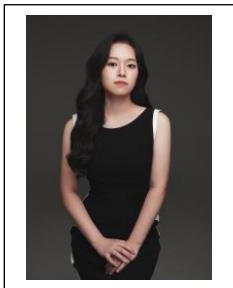
2. Runde:

Fantasie d-Moll, KV 397
Klaviersonate D-Dur, KV 311
Allegro con spirito - Andante con espressione -
Rondo. Allegro

Freitag, 31. Oktober

12:30 Uhr

Jinju Park (28 Jahre), Südkorea
Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim



1. Runde:

Klaviersonate F-Dur, KV 332
Allegro - Adagio - Allegro assai

2. Runde:

Fantasie c-Moll, KV 475
Klaviersonate c-Moll, KV 457
Molto Allegro – Adagio – Allegro assai

Freitag, 31. Oktober

15:20 Uhr

Zitong Li (19 Jahre), China
Hochschule für Musik Nürnberg



1. Runde:

Klaviersonate F-Dur, KV 533
Allegro - Andante - Rondo. Allegretto

2. Runde:

Klaviersonate C-Dur, KV 330
Allegro moderato - Andante cantabile - Allegretto
Rondo a-Moll, KV 511

12:50 Uhr

Iori Honda (24 Jahre), Japan
Hochschule für Musik und Tanz Köln



1. Runde:

Klaviersonate B-Dur, KV 570
Allegro – Adagio - Allegretto

2. Runde:

Klaviersonate B-Dur, KV 281
Fantasie c-Moll, KV 475
Sechs Variationen über „Salve tu Domine“ F-Dur,
KV 398

15:40 Uhr

Ahyun Lee (30 Jahre), Südkorea
Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden



1. Runde:

Klaviersonate B-Dur, KV 281
Allegro - Andante amoroso - Allegro

2. Runde:

Klaviersonate a-Moll, KV 310
Allegro maestoso - Andante cantabile con
espressione - Presto
Rondo a-Moll, KV 511

Freitag, 31. Oktober

16:00 Uhr

Jiarong Sun (23 Jahre), China
Hochschule für Musik Karlsruhe



1. Runde:

Klaviersonate B-Dur, KV 333
Allegro - Andante cantabile - Allegretto grazioso

2. Runde:

Rondo a-Moll, KV 511
Joseph Martin Kraus (1756-1792): Sonate E-Dur VB 196
Vivace – Adagio/Allegretto – Andantino con variazioni

Freitag, 31. Oktober

16:50 Uhr

Taeeun Kim (30 Jahre), Südkorea
Hochschule für Musik Nürnberg



1. Runde:

Klaviersonate C-Dur, KV 309
Allegro con spirito - Andante un poco adagio -
Rondo. Allegretto grazioso

2. Runde:

Klaviersonate B-Dur, KV 570
Allegro – Adagio - Allegretto
Zehn Variationen über "Unser dummer Pöbel meint"
G-Dur, KV 455

16:30 Uhr

Mirei Irioka (26 Jahre), Japan
Hochschule für Musik und Theater Rostock



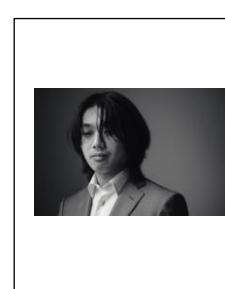
1. Runde:

Klaviersonate D-Dur, KV 311
Allegro con spirito - Andante con espressione -
Rondo. Allegro

2. Runde:

Klaviersonate D-Dur, KV 576
Allegro - Adagio - Allegretto
Zwölf Variationen über "Ah, vous dirai-je, Maman"
C-Dur, KV 265

Akihito Maruyama (27 Jahre), Japan
Universität der Künste Berlin



1. Runde:

Klaviersonate Es-Dur, KV 282
Adagio - Menuett I, II - Allegro

2. Runde:

Neun Variationen über ein Menuett von Duport D-Dur,
KV 573
Adagio h-Moll, KV 540
Klaviersonate D-Dur, KV 576
Allegro - Adagio - Allegretto

Samstag, 1. November

11:00 Uhr

Ren Zhang (22 Jahre), China
Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover



3.

1. Runde:

Klaviersonate F-Dur, KV 332
Allegro - Adagio - Allegro assai

2. Runde:

Sechs Variationen über „Salve tu Domine“ F-Dur,
KV 398
Klaviersonate C-Dur, KV 330
Allegro moderato - Andante cantabile - Allegretto

Pin-Shiuan Lin (25 Jahre), Taiwan
Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover



1. Runde:

Klaviersonate D-Dur, KV 311
Allegro con spirito - Andante con espressione -
Rondo. Allegro

2. Runde:

Klaviersonate D-Dur, KV 576
Allegro - Adagio - Allegretto
Zwölf Variationen über "Ah, vous dirai-je Maman"
C-Dur, KV 265

11:20 Uhr

Mari Ichihashi (28 Jahre), Japan
Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim



1. Runde:

Klaviersonate C-Dur, KV 330
Allegro moderato - Andante cantabile - Allegretto

2. Runde:

Fantasia c-Moll, KV 475
Neun Variationen über ein Menuett von Jean Pierre
Duport D-Dur, KV 573

Samstag, 1. November

11:40 Uhr

Qirui Yuan (18 Jahre), China
Hochschule für Musik Karlsruhe



1. Runde:

Klaviersonate B-Dur, KV 281
Allegro - Andante amoro - Allegro

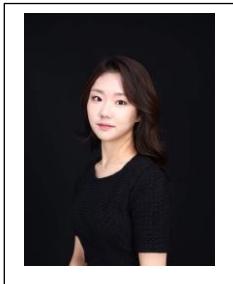
2. Runde:

Rondo D-Dur, KV 485
Rondo a-Moll, KV 511
Franz Ignaz Beck: Klaviersonaten op. 5 Nr. 3 B-Dur
und op. 5 Nr. 9 B-Dur

Samstag, 1. November

12:30 Uhr

Nohyoung Kim (28 Jahre), Südkorea
Musikhochschule Münster



1. Runde:

Klaviersonate F-Dur, KV 332
Allegro - Adagio - Allegro assai

2. Runde:

Fantasia c-Moll, KV 475
Klaviersonate c-Moll, KV 457
Molto Allegro – Adagio – Allegro assai

Samstag, 1. November

14:10 Uhr

Sangwoo Kim (23 Jahre), Südkorea
Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin



1. Runde:

Klaviersonate D-Dur, KV 576
Allegro - Adagio - Allegretto

2. Runde:

Fantasia d-Moll, KV 397
Klaviersonate F-Dur, KV 332
Allegro - Adagio - Allegro assai

12:50 Uhr

Carles Diaz Morros (24 Jahre), Spanien
Hochschule für Musik und Theater München



1. Runde:

Klaviersonate B-Dur, KV 333
Allegro - Andante cantabile - Allegretto grazioso

2. Runde:

Rondo a-Moll, KV 511
Klaviersonate B-Dur, KV 281
Allegro - Andante amoroso - Allegro

14:30 Uhr

Kie Kojima (28 Jahre), Japan
Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart



1. Runde:

Klaviersonate A-Dur, KV 331
Tema con variazione - Menuett – Rondo. Alla Turca

2. Runde:

Klaviersonate Es-Dur, KV 282
Adagio - Menuett I, II - Allegro
Neun Variationen über ein Menuett von Duport D-Dur,
KV 573

Nach der Beratung der Jury erfolgt um ca. 16 Uhr die Verkündung der Ergebnisse, die auch durch Aushang an der Tür des Kammermusiksaals und im Internet auf der Homepage der Mozartgesellschaft Kurpfalz veröffentlicht werden: www.mozart-kurpfalz.com.

Die 2. Runde beginnt am Sonntag, den 2. November um 11:00 Uhr. Dafür wird ein eigenes Programm gedruckt.

Die feierliche Bekanntgabe der Preisträgerinnen und Preisträger mit Überreichung der Urkunden erfolgt nach dem Ende des Wettbewerbs und abschließender Juryberatung am Sonntag um ca. 16:00 Uhr.

Die Jury

in alphabetischer Reihenfolge

Prof. Alexej Gorlatch, HfMDK Mannheim (Vorsitzender)
Thomas Jndl, Mozartgesellschaft Kurpfalz
Minae Kim, Mozartgesellschaft Kurpfalz
Prof. Angelika Merkle, HfMDK Frankfurt
Prof. Wolfram Schmitt-Leonardy, HfMDK Mannheim
Annette Volkamer-Ockert, HfMDK Mannheim
Prof. Moritz Winkelmann, HMDK Stuttgart